

# Ocenění 15. ročníku Výročních cen OSA

**ZLATÁ CENA OSA**

Jaroslav Uhlíř

**ZLATÝ FOND OSA (autor)**

Pavel Šrut

**ZLATÝ FOND OSA (skladba)**

hudba a písně k filmu

*Šíleně smutná princezna*

(hudba Jan Hammer ml.,

texty Ivo Fischer)

**CENA ZA PROPAGACI  
A ŠÍŘENÍ ČESKÉ HUDBY**

Eva Urbanová

**POPULÁRNÍ SKLADBA ROKU***Anděl*

hudba a text:

Mirai Navrátil, Jan Pokorný (Pokáč)

**VÁŽNÁ SKLADBA ROKU**

Kde domov náš? – Zdeněk Král

**NEJÚSPĚŠNĚJŠÍ SKLADATEL  
POPULÁRNÍ HUDBY**

Ondřej Ládek

**NEJÚSPĚŠNĚJŠÍ TEXTAŘ**

Ondřej Ládek

**NEJÚSPĚŠNĚJŠÍ SKLADATEL  
VÁŽNÉ HUDBY**

Zdeněk Král

**NEJÚSPĚŠNĚJŠÍ NAKLADATEL**

Universal Music Publishing, s. r. o.

**NEJÚSPĚŠNĚJŠÍ MLADÝ AUTOR  
POPULÁRNÍ HUDBY**

Augustine Dunn

**NEJÚSPĚŠNĚJŠÍ MLADÝ AUTOR  
VÁŽNÉ HUDBY**

Indi Stivín

**NEJÚSPĚŠNĚJŠÍ AUTOR  
VÁŽNÉ HUDBY V ZAHRANIČÍ**

Michal Rataj

**NEJÚSPĚŠNĚJŠÍ AUTOR POPULÁRNÍ  
HUDBY V ZAHRANIČÍ**

Jaromír Nohavica

**KONCERT ROKU**

cena neudělena





## POPULÁRNÍ SKLADBA ROKU

### Anděl

Píseň je součástí alba *Konnichiwa* kapely Mirai. Anděl patří mezi nejsilnější skladby na desce a je věnován tragicky zesnulé manželce bubeníka Šimona Bílého. Hudbu i text napsal Mirai Navrátil ve spolupráci s Pokáčem. Skladba i videoklip vznikly v roce 2017, od té doby nasbíraly přes 15,5 mil. zhlédnutí na YouTube.

### Mirai Navrátil (\* 1992)

Frontman jedné z nejpobulárnějších popových kapel, zpěvák, kytarista a spoluautor písní. V roce 2017 si v rámci Výročních cen OSA odnesl sošku pro nejúspěšnějšího mladého autora. Se svou kapelou Mirai stihl natočit dvě alba, složit několik rádiových singlů, vyprodat klubové i halové turné, dosáhl milionů zhlédnutí na YouTube, posbíral Ceny Anděl v kategorii Objev roku, letos v kategorii Nejlepší skupina roku a je také držitelem Českého slavíka v kategorii Objev roku. Do povědomí se Mirai dostali singlem *Dítě robotů*, hitem *Cesta z města* a energickou pozitivní skladbou *Když nemůžeš, tak přidej*.

*V databázi OSA má registrováno 44 skladeb.*

### Jan Pokorný alias Pokáč (\* 1990)

Písničkář a textař. Součástí jeho textů je ironie, sarkasmus a nadsázka. Psal texty pro zpěváka Voxela (alba *All Boom!*, *Motýlí efekt*) a Jakuba Děkana, se kterým nazpíval duet *Co bejvávalo*, už není. Podílel se na textech pro populární kapelu Mirai (*Chci tančit*, *Anděl*, *365* a další). Píše také texty pro fotbalový tým AC Sparta Praha. V roce 2017 vydal debutové album *Vlasy*, které získalo

ocenění Zlatá deska, v roce 2019 album *Úplně levej*. Mezi jeho nejznámější skladby patří *Vymlácený entry*, *Mám doma kočku*, *Nedělám nic, ale dělám to dobře*, *V lese*, *Pohádka*, *Rád chodím na poštu* či *Matfyzák na discu*.

*V databázi OSA má registrováno 97 skladeb.*





## VÁŽNÁ SKLADBA ROKU

### Kde domov náš?

Skladba Zdeňka Krále vznikla na objednávku pro Moravské klavírní trio, které ji má v repertoáru již dvě sezony a nahrálo ji také pro Český rozhlas. Jedná se o velmi volnou variaci na téma české národní hymny, která v sobě zároveň zahrnuje témata vnitřního směřování a potřeby domov. Skladba vznikla v době začátku uprchlické krize, takže i toto téma se do skladby promítlo a dle Jany Ryšánkové, pianistky Moravského tria, tato skladba „obsahuje vše“.

## NEJÚSPĚŠNĚJŠÍ SKLADATEL VÁŽNÉ HUDBY

### Zdeněk Král (\* 1971)

Hudební skladatel, klavírní improvizátor a občasný herec. Jeho záběr je velmi široký. Píše tzv. vážnou hudbu (komorní, sborovou, orchestrální), scénickou hudbu pro divadlo a rozhlas, divadelní písně a šansony, jazzové a jazzrockové skladby, hudbu k filmu i reklamě. Na svém kontě má

také několik zpěvníků úprav lidových písní, pohádky pro děti i autorská divadelní představení. Je držitelem prestižní ceny Classic Prague Awards za nejlepší skladbu vážné hudby za rok 2019 (Magnificat). Dále byl oceněn jako nejúspěšnější autor vážné hudby 2018 na Výročních cenách OSA.

*V databázi OSA má registrováno 679 skladeb.*

## NEJÚSPĚŠNĚJŠÍ SKLADATEL POPULÁRNÍ HUDBY a NEJÚSPĚŠNĚJŠÍ TEXTAŘ

### Ondřej Ládek alias Xindl X (\* 1979)

Písničkář, kytarista, skladatel a textař. Je držitelem mnoha hudebních ocenění. V rámci Výročních cen OSA byl oceněn již třikrát. Posbíral čtyři zlaté a jednu platinovou desku, devět nominací na Ceny Anděl, Skokana roku v Českém slavíkovi a další.

Natočil šest studiových desek a přes dvacet dva videoklipů. Na svém kontě má také čtyři písně pro film Vy nám taky,

šéfe! a pět písní pro televizní pohádku Pravý rytíř. Píše texty a hudbu i pro jiné hudebníky, jako jsou kapely Slza nebo The Tap Tap, zpěváci Sebastian, Michal Hrůza, Richard Müller nebo David Deyl a zpěvačky Ewa Farna, Olga Lounová, Tereza Kerndlová nebo Gabriela Gunčíková. Spolu s Daliborem Cidlinským jr. napsal hudbu na libreto Pavla Kohouta k muzikálu Cyrano! Cyrano! Cyrano!. Za tento muzikál s podtitulem Roxanin poslední sen obdržel nominaci na Cenu Alfréda Radoka. Stojí také za seriálem Comeback a scénářem k filmu Restart.

*V databázi OSA má registrováno 196 skladeb.*

## NEJÚSPĚŠNĚJŠÍ NAKLADATEL

### Universal Music Publishing, s. r. o.

Přední světové hudební nakladatelství, které reprezentuje hudbu všech žánrů. Jeho katalog zahrnuje díla hvězd jako ABBA, Adele, Beach Boys, Beastie Boys, Coldplay, Neil Diamond, Elton John, Linkin Park, Pearl Jam, R.E.M., Sex Pistols, Paul Simon, U2 a mnoho dalších. Z klasické hudby zastupuje nakladatelství Casa Ricordi (Itálie), Éditions Durand, Salabert and Eschig (Francie), G. Ricordi & Co. Bühnen- und Musikverlag



GmbH München (Německo) a další. Katalog zahrnuje i mnoho děl domácích autorů, jako například Michala Hrůzy, Václava Jelínka, Martina Kociána, nebo Jana Nedvěda. Cenu převzala jednatelka Jolana Zemanová.

## NEJÚSPĚŠNĚJŠÍ AUTOR POPULÁRNÍ HUDBY V ZAHRANIČÍ

### **Jaromír Nohavica (\* 1953)**

Folkový písničkář, textař, skladatel, libretista a překladatel. Patří mezi českou folkovou špičku. Nejdříve se na hudební scéně etabloval jako textař, začal s regionálními skupinami Atlantis a Noe. Dále psal pro rockovou skupinu Majestic, spolupracoval s Českým rozhlasem a předními ostravskými zpěváky populární hudby – Petrem Němcem, Věrou Špinarovou či Marií Rottrovou, pro kterou napsal text Lásko, voníš deštěm. Přebásnil libreta několika oper pro Národní divadlo moravskoslezské v Ostravě. Nohavicovy texty vyvolaly nevoli tehdejších cenzorů a stejně jako jiným angažujícím se umělcům mu bylo

bráněno svobodně se vyjadřovat. Jeho druhý studiový projekt Divné století získal české Grammy za desku roku 1996 bez zařazení (poprvé zvítězila deska folková). Textařsky spolupracuje se skupinou Neřež, Doga, Pavlínou Jíšovou. Ztvárnil hlavní roli ve fiktivním dokumentu Petra Zelenky Rok ďábla (oceněn několika Českými lvy včetně ceny za hudbu Jaromíra Nohavici a Čechomoru). Na svém kontě má 19 alb.

*V databázi OSA má registrováno 663 skladeb.*

## NEJÚSPĚŠNĚJŠÍ AUTOR VÁŽNÉ HUDBY V ZAHRANIČÍ

### **Michal Rataj (\* 1975)**

Pedagog, rozhlasový dramaturg, úspěšný skladatel akustické a elektroakustické hudby. Od roku 2008 vystupuje sólově v autorských zvukových performancích v Evropě i USA. Jeho autorské práce i kolektivní spolupráce uspěly na domácích i zahraničních přehlídkách (Palma Ars Acustica 2015, Prix Marulic 2009, Prix Bohemia ad.). Vyučuje skladbu a elektroakustickou hudbu

na Katedře skladby HAMU a na NYU Prague. Je autorem hudby k pěti desítkám rozhlasových her a jeho skladby byly vysílány v řadě zemí po celém světě. Jako skladatel je aktivní také v oblasti filmové a televizní produkce. Od roku 2000 zkomponoval hudbu k několika desítkám filmů, v poslední době spolupracuje především s režisérem Robertem Sedláčkem.

*V roce 2006 získal na Výročních cenách OSA cenu pro nejúspěšnějšího mladého autora vážné hudby. V databázi OSA má registrováno 196 skladeb.*

## NEJÚSPĚŠNĚJŠÍ MLADÝ AUTOR POPULÁRNÍ HUDBY

### **Augustine Dunn (\* 1993)**

Český zpěvák, herec, skladatel a frontman indie rockové formace The Silver Spoons, se kterou složil úspěšný rádiový hit He's Got My Money Now, díky němuž získává cenu pro nejúspěšnějšího mladého autora popu. Singl vznikl v Los Angeles v produkci Dannyho Sabera, který produkoval interprety a kapely jako Rolling Stones, Davida



Bowieho nebo U2, a objevil se dokonce ve filmu *Po čem muži touží*. The Silver Spoons získali cenu Objev roku 2018 v anketě Žebřík a nominaci v Hudebních cenách Evropy 2. Před příchodem do Česka žil Augustine s rodiči, kteří jsou původem Britové, ve Francii. Věnuje se hudbě a studiu na Fakultě humanitních studií UK.

*V databázi OSA má registrováno 3 skladby.*

## NEJÚSPĚŠNĚJŠÍ MLADÝ AUTOR VÁŽNÉ HUDBY

### Indi Stivín (\* 2001)

Je považován za největší naději českého kontrabasů, na který hraje od devíti let. V té době také začal komponovat skladby pro tento nástroj. Je vítězem a laureátem mnoha mezinárodních interpretačních soutěží.

V patnácti letech se stal laureátem Mezinárodní instrumentální soutěže v německém Markneukirchenu (2017), která je považována za jednu z nejtěžších na světě. O rok později debutoval na mezinárodním hudebním festivalu Pražské jaro se svým sólovým recitálem. Jako jediný kontrabasista se probojoval do



finále Eurovize 2018 ve Velké Británii. Indi Stivín je také autorem vlastního koncertu *Bohemia*, který pod taktovkou Thomase Dausgaardra provedl BBC Scottish Symphony Orchestra na Edinburském festivale.

*V databázi OSA má registrováno 8 děl.*

## CENA ZA PROPAGACI A ŠÍŘENÍ ČESKÉ HUDBY

### Eva Urbanová (\* 1961)

Patří k největším českým operním hvězdám. Je sólistkou Národního divadla v Praze. Vystupovala na světových scénách včetně Metropolitanu opery v New Yorku nebo La Scaly v Miláně. Doma i v zahraničí interpretuje hudební dílo českých skladatelů. Je označována za nejlepší českou Libuši. Eva Urbanová je držitelkou titulu rytíře Řádu umění a literatury Francie a medaile Za zásluhy o stát v oblasti umění. Za roli Kostelníčky v Janáčkově Její pastorkyni získala Cenu Thálie a v roce 2003 cenu Dora Mavor Moore Award v Torontu. Mezi nejvýznamnější nahrávky Evy Urbanové na deskách patří Smetanova Libuše



a Dalibor, Fibichova Šárka, Dvořákova Rusalka, Mahlerův Žalozpěv a Janáčková Glagolská mše. Její nahrávka Fibichovy Šárky pod taktovkou sira Charlese Mackerrase byla v roce 2001 nominována na cenu Grammy.

## ZLATÁ CENA OSA

### Jaroslav Uhlíř (\* 1945)

Klavírista, moderátor, zpěvák, hudební skladatel s neuvěřitelně širokým žánrovým záběrem od písní pro děti přes hity populární hudby po tvorbu hudby k filmům jako *Ať žijí duchové!*, *S čerty nejsou žerty* či *Vrchní, prchni!*. Nezapomenutelné písně, jako je například *Holubí dům*, *Severní vítr* nebo *Není nutno*, vytvořil ve spolupráci se Zdeňkem Svěrákem, s kterým také spolupracoval na hudební tvorbě pro děti v televizním seriálu *Hodina zpěvu*. Vedle písní vzešla z pořadu řada krátkých operet (*O Budulínkovi*, *O dvanácti měsíčkách*) a tři z nich se staly základem filmu *Tři bratři*. Dlouhá léta také spolupracoval s Karlem Šípem na pořadu *Hitšarada*, písních *René*, *Já a Rudolf*, *Restaurace Na Růžku*, *To je ta naše Praha* a dalších. Krátce byl i členem Divadla Jary Cimrmana.

*V databázi OSA má registrováno 864 děl.*

## ZLATÝ FOND OSA – AUTOR

### **Pavel Šrut (1940–2018)**

Český básník, překladatel, fejetonista, autor knih pro děti a písňových textů. Je nositelem mnoha cen za literaturu – prestižní Ceny Jaroslava Seiferta, Ceny Karla Čapka udělované českým PEN klubem, Státní ceny za literaturu a překlad a ceny Magnesia Litera za první díl populární knížky pro děti Lichožrouti. Pro díla Pavla Šruta je typická hravost, lehkost, humor a jazyková vynalézavost. Proslul zejména jako básník a autor knížek pro děti, psal ale i fejetony a povídky, překládal z angličtiny a španělštiny. Širokou popularitu mu vynesly písňové texty, jež se staly hity repertoáru například Petra Skoumala, Luboše Pospíšila, Michala Prokopa či Vladimíra Mišíka. Šrut je podepsán i pod legendární písní Kolej Yesterday, která vznikla z jeho spolupráce s Michalem Prokopem a kapelou Framus 5.

V databázi OSA má registrováno 248 děl.



## ZLATÝ FOND OSA – SKLADBA

### **Hudba a písně k filmu Šíleně smutná princezna**

Písně Známe jednu starou zahradu, Kujme pikle, Miluju a maluju, Slza z tváře padá nebo Já už to vím známe z hudební pohádky Šíleně smutná princezna v podání Heleny Vondráčkové a Václava Neckáře. Hudbu k písním a celému filmu složil Jan Hammer ml. Texty písní napsal Ivo Fischer, který byl do Zlatého fondu OSA zapsán v roce 2015.

### **Jan Hammer ml. (\* 1948)**

Hudební skladatel a multiinstrumentalista (klavírista, hráč na syntetizéry, kytarista, bubeník atd.), zřejmě nejznámější a nejuspěšnější český hudebník žijící ve Spojených státech, a to od září 1968. Narodil se v Praze, již od útlého dětství se věnoval hudbě. Později vstoupil na pražskou Akademii múzických umění, po vpádu sovětských vojsk se přestěhoval do USA, kde byl přijat na Berklee College of Music v Bostonu. Před svým



odchodem do USA jako devatenáctiletý složil hudbu a písně k Šíleně smutné princezně. Ve dvaadvaceti doprovázel zpěvačku Sarah Vaughan. V roce 1971 spoluzaložil legendární jazzrockovou kapelu The Mahavishnu Orchestra. Spolupracoval například s Mickem Jaggerem, Jeffem Beckem či Carlosem Santanou. V osmdesátých letech se proslavil hudbou k seriálu Miami Vice, za kterou obdržel dvě sošky Grammy. ☒

### **JAN HAMMER PODĚKOVÁNÍ**

*Ahoj všichni,  
posílám vám vřelé pozdravy z mého  
adoptivního domova v lesích, které  
hodně připomínají jižní Čechy, kde  
jsem strávil nejlepší léta na Zemi.*

*Chci moc poděkovat za cenu  
OSA. Je to pro mne obrovská čest.  
Jsem rád, že mohu zastupovat  
českou hudbu ve světě.*

*Když si vzpomenu na svou spolupráci  
na Šíleně smutné princezně, stále  
se mi to zdá neuvěřitelné. Byl jsem  
19letý jazzový pianista, který studoval  
klasickou kompozici na AMU, a dostal  
jsem takovou velkou šanci!*

*Nejprve jsem měl vytvořit pouze  
scénickou hudbu k filmu, ale věděl  
jsem, že jsem připraven psát i písníčky.  
Takže jsem Bořivoje Zemana tak dlouho  
otravoval, až se nade mnou smíloval,  
a já se vrhnul i do skládání písní.  
Myslím, že to docela dobře vyšlo, že?*

*Jsem hrdý, že jsem mohl přispět k filmu,  
který se stal klasikou, a doufám, že  
vaše děti ho budou i nadále milovat  
stejně jako generace před nimi.*

*Ještě jednou děkuji za toto ocenění. Na  
závěr bych zmínil staré dobré rčení,  
které stále platí: „Co Čech, to muzikant!“*